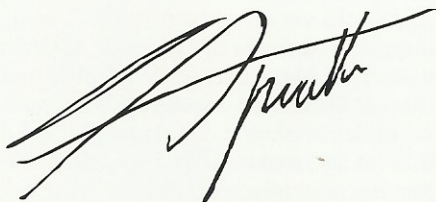


Préface

Elle court, elle court la chanson
Elle est passée par ici
Elle repassera par là,
Elle va du cœur à la mémoire
Puis de la bouche à l'oreille
Et parfois de l'oreille aux jambes
Insaisissable
Impalpable
Inexplicable
Elle ne répond à aucun pourquoi, ou comment
Elle s'adresse à tous
Quelles que soient la religion
La couleur, la race
Ou le statut social
De celle ou celui qui l'entend
L'écoute ou la chantonne
Elle ne répond à aucun critère
Elle n'a pas de loi,
Elle traverse les murs
Et franchit les frontières
Elle aide à se souvenir
A baptiser, à unir
Elle accompagne à l'ultime demeure
Fait marcher au pas
Amuse, fait rêver
Aide à endormir bébé
Elle sait être drôle
Emouvante, enivrante
Entraînante, lancinante
Elle peut être engagée
Littéraire, populaire
Pamphlétaire, caustique,
Politique, militaire
Liturgique, enfantine
La chanson c'est, c'est
Mon Dieu
Si je savais ce qu'est une chanson
Si je le savais, je vous le dirais
Pour chacun de nous elle est autre chose
Pour moi, c'est un mode de vie
J'en vis, je vis pour, par et avec
Pour vous c'est... pensez-y
Vous me le direz peut-être
Quoi qu'il en soit une chose est certaine
La chanson est avant tout Française
Et ça je le sais
Que dis-je
Le monde entier le sait



Charles Aznavour